

2.3 高次(高階)の導函数

$y = f(x)$ の導函数 $\frac{df}{dx} = f'(x)$ がさらに微分可能な時、 $\frac{d}{dx}\left(\frac{df}{dx}\right)$ を f の2階導函数と言う。このようにして n 階導函数を定義する。
 $f^{(2)}(x)$ や $f''(x)$ と書いたりもする。

def. 函数 $f(x)$ が C^n 級である \Leftrightarrow $f(x)$ が n 階微分可能で、 $f^{(n)}(x)$ が連続。

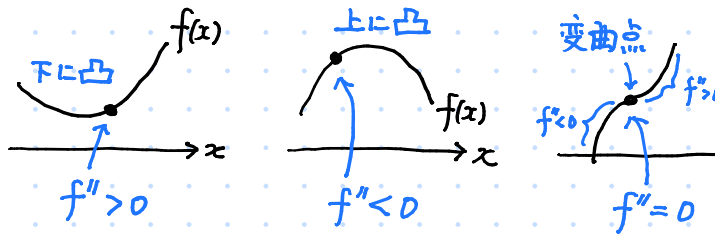
→ (注) 応用上は、単に微分可能かどうかよりも、微分後も連続かどうかの方が重要なことも多く、この C^n 級という概念は重要である。

高階微分の応用例

• 函数の凹凸

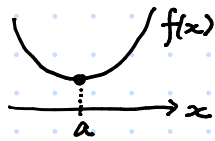
2階微分 f'' の符号でその函数の凹凸が分かる。

↓
極値の性質や、増減表に役に立つよ。

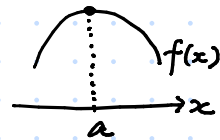


(注) 変曲点 $\Rightarrow f'' = 0$ だが、 $f'' = 0 \Rightarrow$ 変曲点とは言いにくいことに注意。

• 函数の極大 or 極小点を探す手がかりに。← 「本当は最大の最小点を知りたいが「困難」」というシーンで、代わりに使われること無し!!
 (Th. 2.3.2)



$$\left. \begin{array}{l} f''(a) > 0 \\ \& \\ f'(a) = 0 \end{array} \right\} \Rightarrow f \text{ は } x=a \text{ で} \\ \text{極小}$$

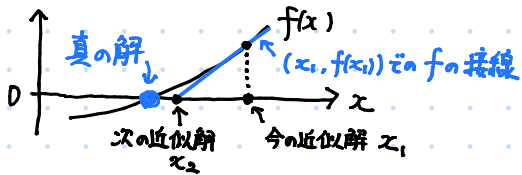


$$\left. \begin{array}{l} f''(a) < 0 \\ \& \\ f'(a) = 0 \end{array} \right\} \Rightarrow f \text{ は } x=a \text{ で} \\ \text{極大}$$

教p.44の例題2.3.1を見よう。

Newton法 ~ $f(x)=0$ の解の近似値を どんどん改善 できる... かもしれない手法。

この手法の性能解析や一般化に高階微分が登場する。



左の図から分かるように、今得た近似値 x_1 に対して、 $(x_1, f(x_1))$ を通る f の接線が $y=0$ と交わる点の x を x_2 とすると、 x_2 は x_1 よりも $f(x)=0$ の真の解に近いと期待できる。

よって

$$x_2 \text{ はこの直立 eq. を満たす } x \rightarrow \begin{cases} \text{接線の式 } y - f(x_1) = f'(x_1)(x - x_1) \\ y = 0 \text{ の式 } y = 0 \end{cases} \rightarrow -f(x_1) = f'(x_1)(x_2 - x_1)$$

$$\Leftrightarrow x_2 = x_1 - \frac{f(x_1)}{f'(x_1)} \text{ で計算すると、} x_2 \text{ は } x_1 \text{ よりも解に近いのでは?}$$

多くの場合は、「 $|f(x_k)|$ が充分小さくなるまで」とする。

あとはこのくり返し。つまり、 $x_3 = x_2 - \frac{f(x_2)}{f'(x_2)}$, $x_4 = x_3 - \frac{f(x_3)}{f'(x_3)}$, ... と、満足するまで 計算を進める。

(函数の積 fg の高階微分に使える公式)

ライプニッツの公式: n 階微分可能な函数 $f(x), g(x)$ に対し、

$$\left(\frac{d}{dx}\right)^n (fg) = \sum_{k=0}^n \binom{n}{k} f^{(k)} g^{(n-k)}$$

→ 注 $\binom{n}{k} = \frac{n!}{k!(n-k)!} = {}_n C_k$.

例. $\left(\frac{d}{dx}\right)^2 (fg) = \binom{2}{0} fg'' + \binom{2}{1} fg' + \binom{2}{2} f''g = fg'' + 2fg' + f''g$

〃 $\left(\frac{d}{dx}\right)\left(\frac{d}{dx}(fg)\right) = \frac{d}{dx}(fg' + fg'') = (fg'' + f'g') + (fg' + f''g) = fg'' + 2fg' + f''g$

(上の公式を用いない計算)